

ARTES MARCIALES EXHIBICIÓN

Cerca de 1.200 personas asistieron a la exhibición benéfica de hapkido

Más de 150 deportistas participaron en el evento, organizado por el Gimnasio Parque y cuya recaudación fue destinada íntegramente a la Asociación Española Contra el Cáncer

ALEJANDRO GÓMEZ / ALBACETE

Cerca de 1.200 personas acudieron el pasado fin de semana al Pabellón de la Feria para presenciar una exhibición internacional benéfica de hapkido, organizada por el Gimnasio Parque y la Asociación Kido España, la principal difusora de ese arte marcial en España, con la colaboración del Ayuntamiento de Albacete.

Los asistentes tuvieron que pagar una entrada simbólica de dos euros, destinada íntegramente a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, con lo que se reunió una recaudación importante, a la que sumar la aportación de algunos patrocinadores, que dejó muy satisfechas a las entidades organizadoras.

En total, saltaron al *tatami* instalado en la pista del pabellón albaceteño unos 150 deportistas, provenientes de Corea (cuna del hapkido), Madrid, Barcelona y del gimnasio albaceteño, que aportó 85 participantes, con edades a partir de los cuatro años.

La buena respuesta del público, especialmente con la demostración de las habilidades de los más jóvenes, durante una actividad que se prolongó durante cerca de dos horas es otro motivo de satisfacción para organizar experiencias similares. Así, Juan José Martínez, maestro del Gimnasio Parque, aseguraba que hay ilusión por repetir la experiencia.

Además, horas antes de la exhibición se celebró en la misma instalación, con algo más de 20 asistentes, un seminario de bonkukumdo, «uno de los artes marciales de espada más antiguos y cuya enseñanza empezará a impartirse en el gimnasio probable-



Varios deportistas muestran sus habilidades en el Pabellón de la Feria. / ARTURO PÉREZ

mente la próxima temporada», según Martínez.

En cuanto al hapkido, modalidad que centró la atención durante la jornada, hay que destacar que está poco difundido en Europa y que, en su forma actual, se configuró a mediados del siglo XX en Corea.

En España fue introducido por el maestro coreano Doo Hyung Cho y, en Albacete, fue Martínez quien inició con su enseñanza, que ha llevado a varios participantes albaceteños (como el propio maestro o los hermanos Dapoza Gutiérrez) a obtener títulos internacionales.



Apenas quedaron huecos en las gradas del pabellón. / ARTURO PÉREZ